



जंत

बाहरीजा

शक्तिमान



2017

SAVE
INDIAN
COMICS



Disclaimer

थारे कॉमिक्स जुनूनियों ! एक बार फिर आपके सामने पेश टीम FMC का एक बेहतर कॉमिक विशेषांक जिसका नाम है- 'जंग'। जिसकी कहानी, एडिटिंग और इफेक्ट दिए हैं श्री हुक्म महेन्द्रा और कैलीग्राफी की है मैंने यानि बलविन्द्र सिंह ने । इस बार की कैलीग्राफी पर बहुत मेहनत की गई है और एडिटिंग की मेहनत तो देखते ही बनती है। लेटो ऐलान-ए-जंग सीरीज का पहला अंक श्री हुक्म जी के छोटे सुपुत्र रिशांत महेन्द्रा के जन्मदिवस पर रिलीज़ हुई थी। अतः हमारा ल्लान था कि अगला अंक भी श्री हुक्म महेन्द्रा जी के बड़े सुपुत्र लक्ष्मी महेन्द्रा के जन्म दिवस पर रिलीज़ करेंगे। अतः मित्रों आज 26 अक्टूबर को आपके सामने पेश है ऐलान-ए-जंग। सबसे पहले हम श्री हुक्म महेन्द्रा जी को उनके सुपुत्र के जन्मदिवस पर बधाई देते हैं । अब पुनः उनकी मेहनत यानी इस अंक के रिलीज़ की भी हार्दिक बधाई । आशा करते हैं आपको यह अंक बहुत पसंद आएगा और आप अपने बेहतरीन कमेन्ट हमारे लोग पेज पर भी अवश्य देंगे। मित्रों ! हमारा कॉमिक निर्माण का मक्कल यिसी प्रकार का मौद्रिक लाभार्जन या पायरेसी करना नहीं है और न ही हमारा मक्कल कॉमिक्स पात्रों के कॉपीराइट का उल्लंघन करना है। हमारा मक्कल उन पुराने और नये मित्रों को कॉमिक्स की दुनिया से जोड़ना है । हम राज कॉमिक्स के आधारी हैं जिन्होंने हमें नागराज और भोकाल जैसे सुपरहीरो दिए । शेष FMC के अगले अंक में...

धन्यवाद !

बलविन्द्र सिंह
team FMC

तो यह है नागराज का शहर-'महानगर'; यहीं का रक्षक है वो। यहीं होगा दो मानवता के रक्षकों में महायुद्ध, जिसमें से एक को मिलेगी मौत और दूसरे को भी मिलेगी मौत पर वह मौत में दूंगा। मौत के इस युद्ध में कोई विघ्न न आए इसलिए इस शहर में मैं अपनी काली शक्तियों को इतना अधिक फैला दूंगा कि दोनों की सौचने-समझने की शक्ति क्षीण हो जाए। दोनों के बीच होगा तो बस क्रोध ही क्रोध और ये क्रोध ही बनेगा अंधेरे की जीत की वजह आखिर क्रोध भी तो अंधेरे का ही एक रूप है। हा हा हा, अंधेरा कायम रहे। अब दो पुण्य-शक्तियों में होकर रहेगी...

RECAP

पूर्व कॉमिक्स 'ऐलान' में आपने पढ़ा-किलिष अपने गुप्त निवास में सभी शैतानों को इकट्ठा कर शक्तिमान के खिलाफ कोई षड्यंत्र रच रहा है। तभी वहां मिस किलर का आगमन होता है और वो डॉ. जैकाल के साथ मिलकर शक्तिमान और नागराज के खिलाफ एक षड्यंत्र के लिए किलिष को राजी कर लेती है। योजनानुसार किलिष मुंबई में तबाही ला देता है और शक्तिमान और महागुरु उसे योकने पहुँचते हैं। मिस किलर के षट्यंत्र के अनुसार किलिष का एक प्यादा एक जहरीला तीर महागुरु के साथी सुर्यांशी पर चला देता है और स्वयं वहां से गायब हो जाता है। अपने साथी सुर्यांशी को बचाने के लिए महागुरु उसे 'कालदूत' का जहर लाने भेजते हैं जहाँ उसका सामना पंचनाग और विसर्पी से होता है जिन्हें हराकर वह कालदूत का भी सामना करता है। कालदूत को हराकर शक्तिमान उसका विष लेकर वहां से चल देता है। कुछ क्षण बाद ही वहां नागराज का आगमन होता है और नागट्रीप, पंचनाग, विसर्पी और कालदूत का हश्श देखकर उसका खून खौल उठता है। अब आगे...

Story, Dialogs

&

Editing By

Hukam Mahendra

Calligraphy by
Balbinder Singh

टीम fmc की प्रस्तुति

जंग

A Fan Made Comics-Junoon Never Die

बाहरिया
शक्तिमान
भौतिकी

फैन मेड कॉमिक्स

वागद्वीप

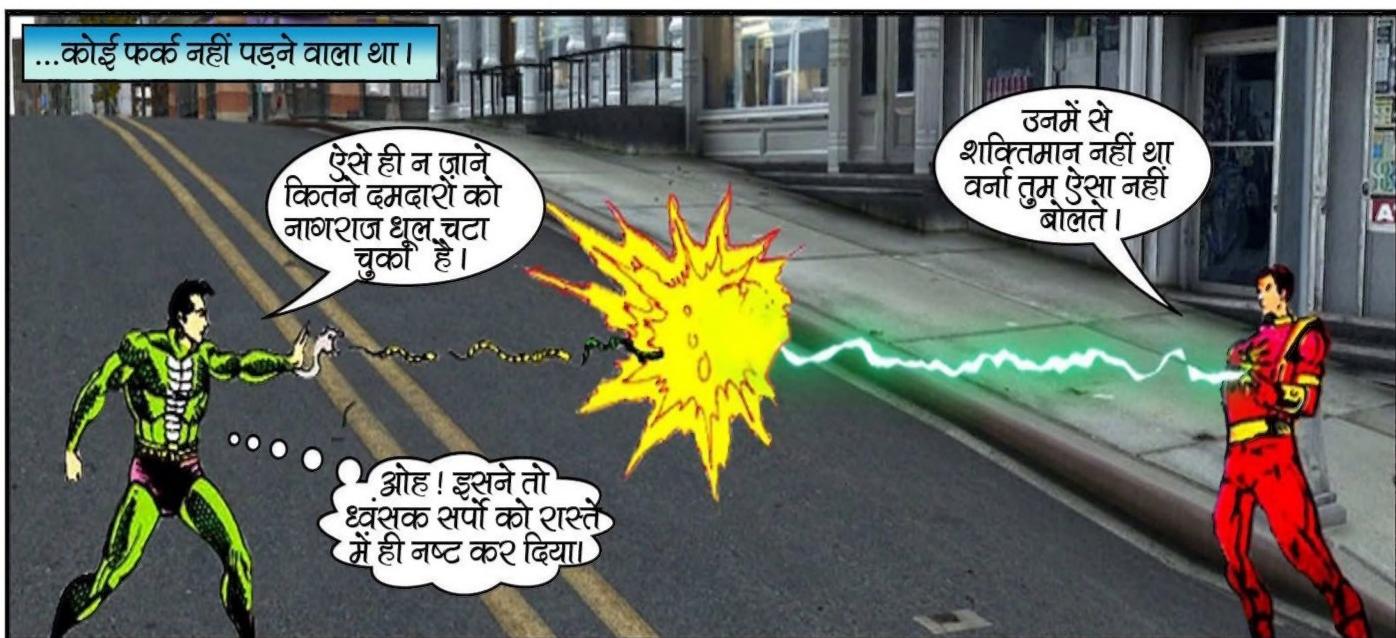








फैन मेड कॉमिक्स

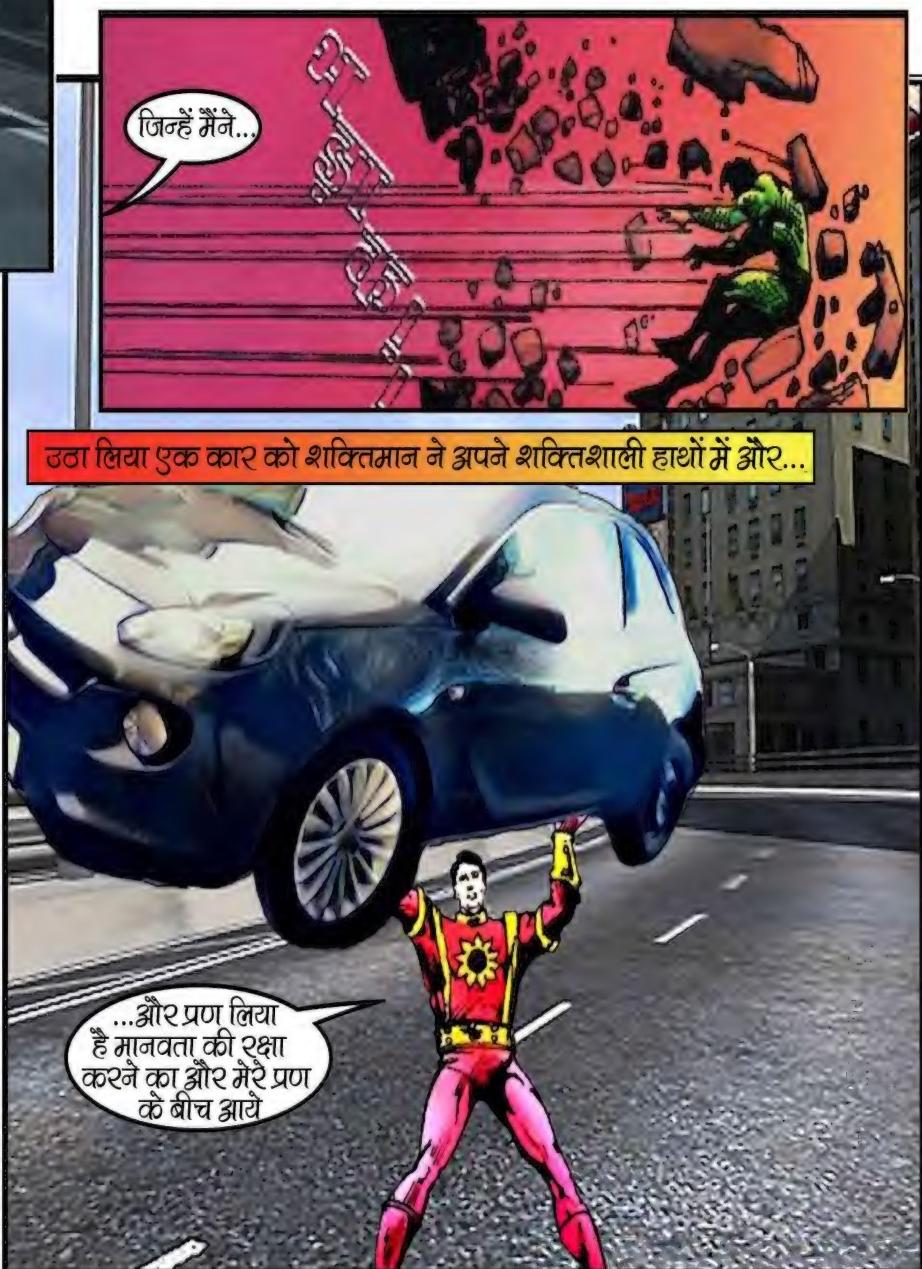


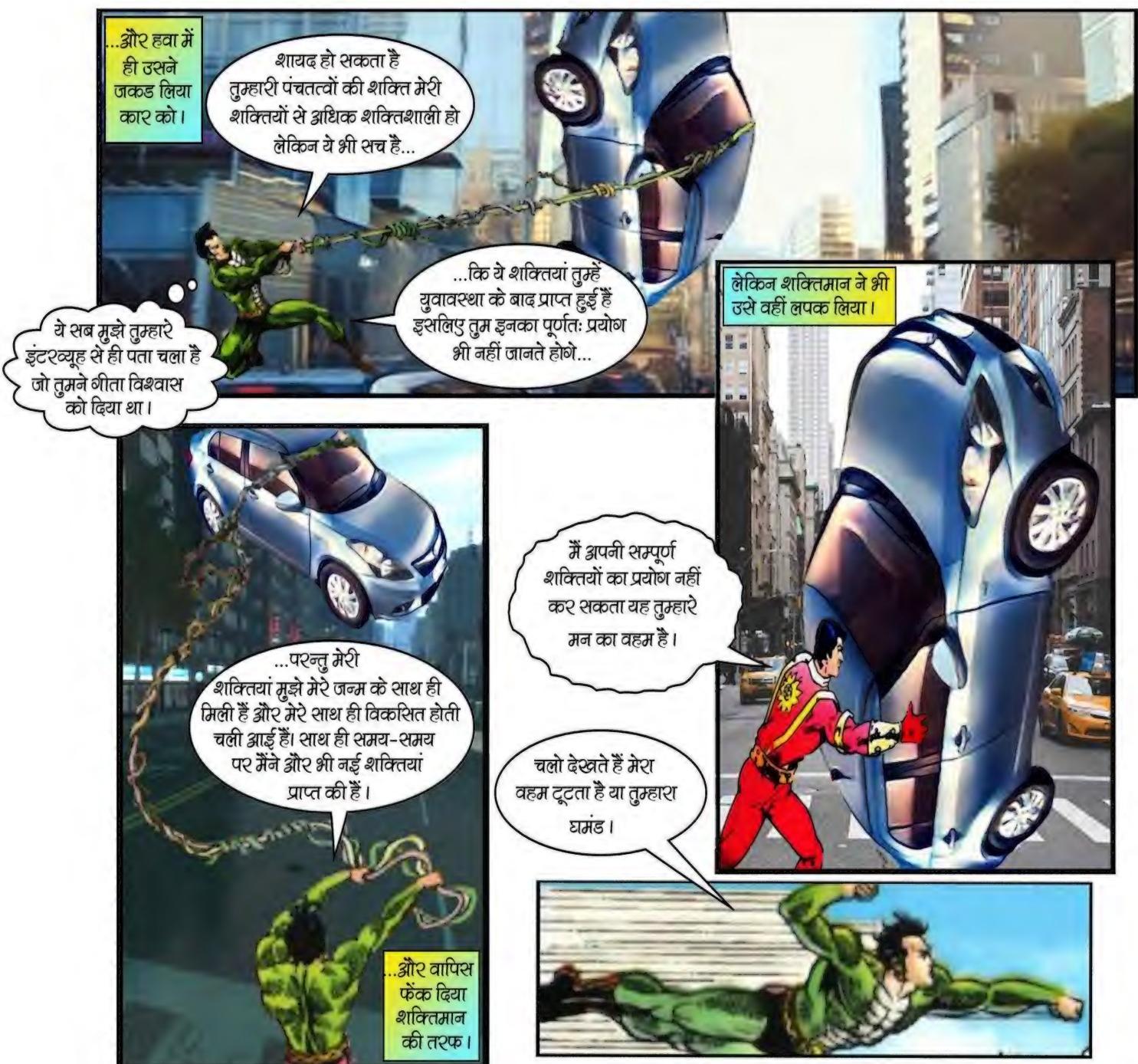


फैन मेड कॉमिक्स











...शक्तिमान दूर जा गिरा।



इधर मिसकिलर की लैंब में भी क्यामत जन्म ले चुकी थी।

ये बाहर आ रहा है जैकाल।



ये करेगा मेरे सपनों को साकार।

ये तो कमाल का है।



हाँ ! वौ तो है ही। पर इसे वहां तुम लेकर जाओगी या मैं...!

ये श्री कोई पूछने की बात है इसे तो...।



इसे ही ले जाने द्वां क्या पता कुछ गड़बड़ न हो जाये।

...तुम ही लेकर जाओगी।

तुम जाओ या मैं, कोई फर्क नहीं पढ़ता। मुझे तो अब तुमसे



और चल पड़ी मिसकिलर उस क्यामत को अपने साथ लेकर।







नागराज के इस शक्तिशाली वार से दूर तक जा गिर शक्तिमान...



...लेकिन ड्रागले ही पल शक्तिमान ने इसका बख्ताबी जवाब दिया।



...मैं अपने किसी भी इच्छाधारी नाग को नहीं लालंगा।



तुम्हें हराने के लिए मुझे किसी की आवश्यकता नहीं है। ये मेरा वादा है कि तम्हारे और मेरे बीच में...





महानगर में उक शख्स और श्री था जो इस पूरी घटना पर न्यूज द्वारा नजर रखे हुए था।



.. 'काल' जो इस पूरी कहानी का रथ बदलने वाला था।





यकीनन
आपकी ही चलेगी
इस घर में और आप
का बहुत उपकार भी
है हम पर । जब हम
बेसुध और बहुत धायल
अवस्था में थे तब इस
अनजान दुनिया में आपने
ही हमारी सहायता की थी ।
और हमें यहाँ लाने वाली
भी आप ही थीं । इसी
उपकार का मूल्य
चुकाने के लिए हमें
जाना ही होगा ।
हमें क्षमा करना
सिया जी ।



महानगर के दूसरी तरफ जहाँ अब भी जारी थी दो महायोद्धाओं की जंग।



घुटने टेक कर माफ़ी मांग लो नागराज, शायद मुझे तुम पर तरस आ जाएँ।







शक्तिमान के क्रोध ने नाशराज की जान ले ली।



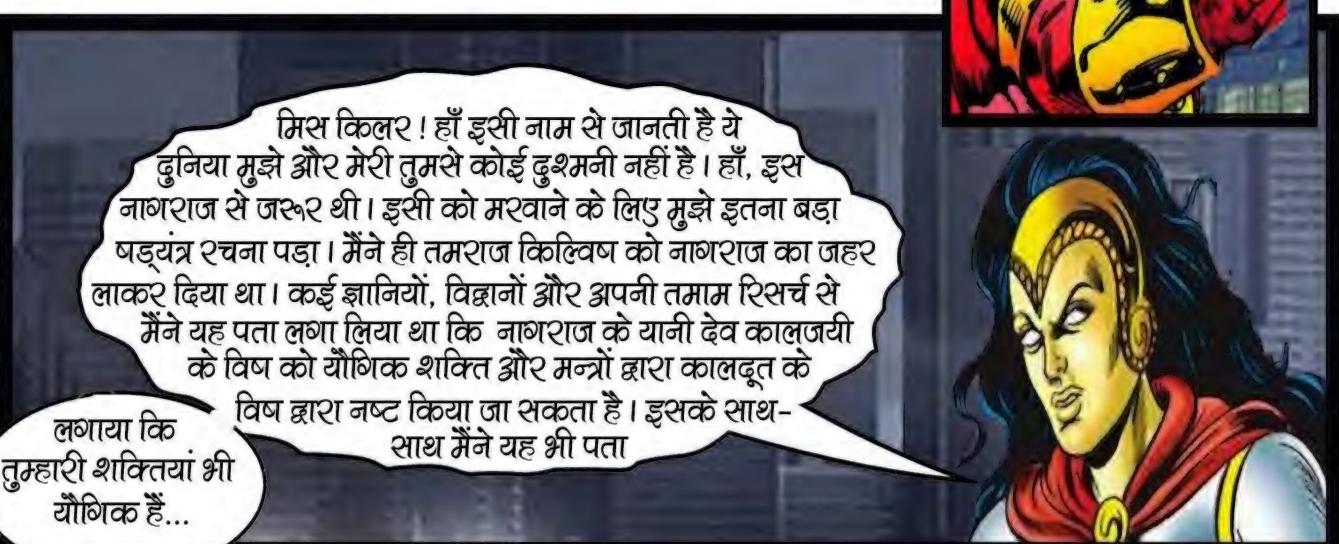
और फिर वही हुआ जो क्रोध के समाप्त होने पर होता है...



पछावे से शक्तिमान के नेत्रों से अश्रु बह रहे थे।



तभी वहां आगमन होता है मिस किलर का।



फैन मेड कॉमिक्स









फैन मेड कॉमिक्स

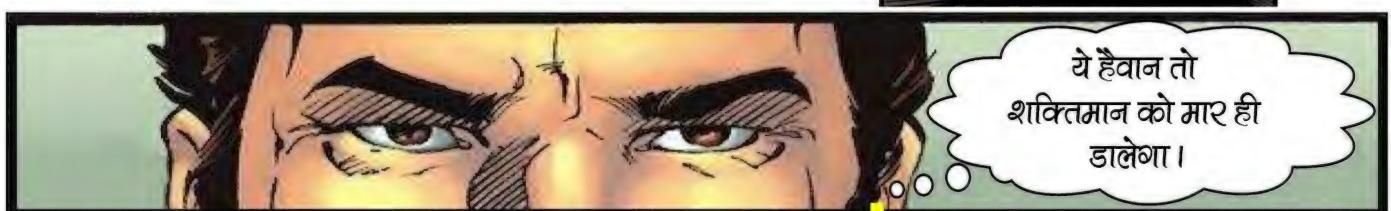
और वही हुआ जो मिस किलर चाहती थी। इन दोनों के टकराव से निकली पुण्य ऊर्जा नाशराज और शक्तिमान के टकराव से निकली पुण्य ऊर्जा के मुकाबले कहीं ज्यादा थी।

आहहह ! यह तो बहुत ताकतवर है। मुझे जल्द ही कुछ करना होगा।



शक्तिमान ने उस प्राणी को अपनी फौलादी बाँहों में जकड़ लिया लेकिन...





फैन मैड कॉमिक्स

इससे पहले कि वह शक्ति-किरणें शक्तिमान को छूती भोकाल नाम की ढाल बीच में ड्रा गई।

और बचा लिया उसने शक्तिमान को।

आप फिर न
करें शक्तिमान। हमारे
होते यह शैतान आपका बाल
श्री बांका नहीं कर
पाऊगा।

विष-फुंकार का असर अभी भी शक्तिमान पर था



फैन मेड कॉमिक्स



परन्तु तभी शक्तिमान के बारे ने उसे दूर तक उछाल दिया।



तुम जो भी हो पर मदद करने के लिए धन्यवाद। अब इसे मैं देखता हूँ।

UHUUH!

...क्योंकि शक्तिमान अपने होश कायम कर चुका था।

विष फुंकार का असर शक्तिमान पर ज्यादा देर तक नहीं टिक सका।









तुमसे लड़ाई के दौरान मेरे उक जासूस सर्प ने मुझसे मानसिक संपर्क साधा।



और ड्रपने किसी प्लान के बारे में कुछ बुद्धिमत्ता रही थी।

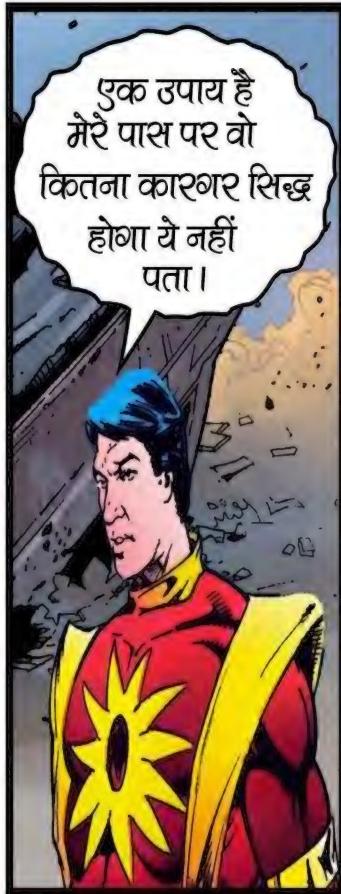


फैन मेड कॉमिक्स





फैन मेड कॉमिक्स





फैन मेड कॉमिक्स





फैन मेड कॉमिक्स



और फिर शक्तिमान ने कलोन पर उक जोरदार प्रहार किया...।

नागराज !
अब तुम्हारी बारी ।



और फिर शक्तिमान ने कलोन पर उक जोरदार प्रहार किया...।





फैन मैड कॉमिक्स







...तिलिस्मदेव थे।

राजकुमारी ने पूरी घटना तिलिस्मदेव को बताई जिसे सुनकर तिलिस्मदेव...

..का क्रोध जाग गया। उन्होंने कुरुक्षेत्र को दण्ड देने और

...राजकुमारी की रक्षा का प्रण लै लिया।

दोनों में महाभयंकर युद्ध हुआ।

तिलिस्मदेव बहुत शक्तिशाली थे किन्तु कुरुक्षेत्र को ब्रह्म देव का वरदान प्राप्त था जिसके कारण तिलिस्मदेव जीत नहीं पाए।

फैन मेड कॉमिक्स



किन्तु तिलिस्मदेव ने रोक लिया उसे।

रक जाङ्गौ
राजकुमारी ! तुम्हारे
इस आपमान का बदला मैं
तुम्हारे सामने ही लूँगा
ये मेरा प्रण है ।



इस कलंक के साथ राजकुमारी छंदा अब जीना नहीं चाहती थी और उसने आत्मदाह करने की ठान ली ।



भगवान शिव
के तीसरे नेत्र
उक लद्धाक्ष
प्रकट हुआ।



फैन मेड कांगिकस

...उसने कुरुक्षेत्र को श्राप दें दिया।

बहुत धमंड है
तुझे आपनी
शक्तियों पर मैं
तुझे श्राप देती हूँ
कि जो कोई भी
तुझे आजाद
करेगा तू सदा
-सदा के लिए
उसका गुलाम
बन जायेगा। यदि
तूने इकार किया
तो तेरे सर के
टुकड़े-टुकड़े
हो जायेंगे।

ये क्या किया
आपने। उक पीड़ित की
आत्मा से निकली बहुआ बड़े से
बड़े वरदान को भी बेअसर कर
सकती है। आपका श्राप सच होगा और
इसके लिए कुरुक्षेत्र को इससे आजाद
होना पड़ेगा। और जो भी इसे आजाद
करेगा वह भी इसी की तरह अधर्मी
ही होगा। इसे शैतान को कोई
अधर्मी ही आजाद करना चाहेगा
और वह इससे अधर्म ही
करवाएगा।

फिर भगवान शिव के आदेशानुसार तिलिस्मदेव ने वह ऋद्ध्राक्ष हमें दै
दिया और कुरुक्षेत्र से लैकर अब तक की सारी जानकारी हमें बताई।

...और ऋद्ध्राक्ष की विशेषताएं बताकर तिलिस्मदेव चले गये।

...कुरुक्षेत्र को आजाद करने के लिए विकासनगर पर आक्रमण कर दिया।

अरक्ष को आपने शुप्तचरों द्वारा यह पता चल गया था कि ऋद्ध्राक्ष हमारे पास है।

समय बीतता गया।

उक दिन

कुरुक्षेत्र के भाई अरक्ष ने...

अरक्ष बहुत शक्तिशाली था। हम दोनों में बहुत देर तक युद्ध चलता रहा।

कि तभी...



हमें वो भली स्त्री लगीं। वो सृद्धाक्ष हमने उसे दे दिया और उसकी विशेषताएं भी बता दी क्योंकि हमारे प्राण किसी भी समय जा सकते थे। हमें सृद्धाक्ष की चिंता थी।



उन्होंने बोला कि वह डाकू को लेकर आएँगी हमारे उपचार के लिए।

हाँ! शायद यही कहा होगा हमें लगा कि यहाँ वैद्य को डाकू कहते होंगे। अच्छा अब आगे सुनिए।

किन्तु हम गलत थे वह कोई भली स्त्री नहीं बल्कि कोई कपटी थी क्योंकि वह वापिस नहीं आई। हमारे हाथों से सृद्धाक्ष जा चुका था।



...अगर वह ईश्वरसृष्टि मददगार वहां न पहुंचती।

सिया! यही नाम बताया था उन्होंने अपना।

आरे! ये तो बहुत धायल हैं। इसे तुरंत डॉक्टर के पास ले जाना होगा।

उनकी सेवा और सद्भावना से हम शीघ्र ही स्वस्थ हो गये।



सिया जी हमें वैद्य के पास ले गई और हमारा उपचार कराया।



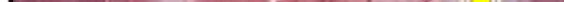


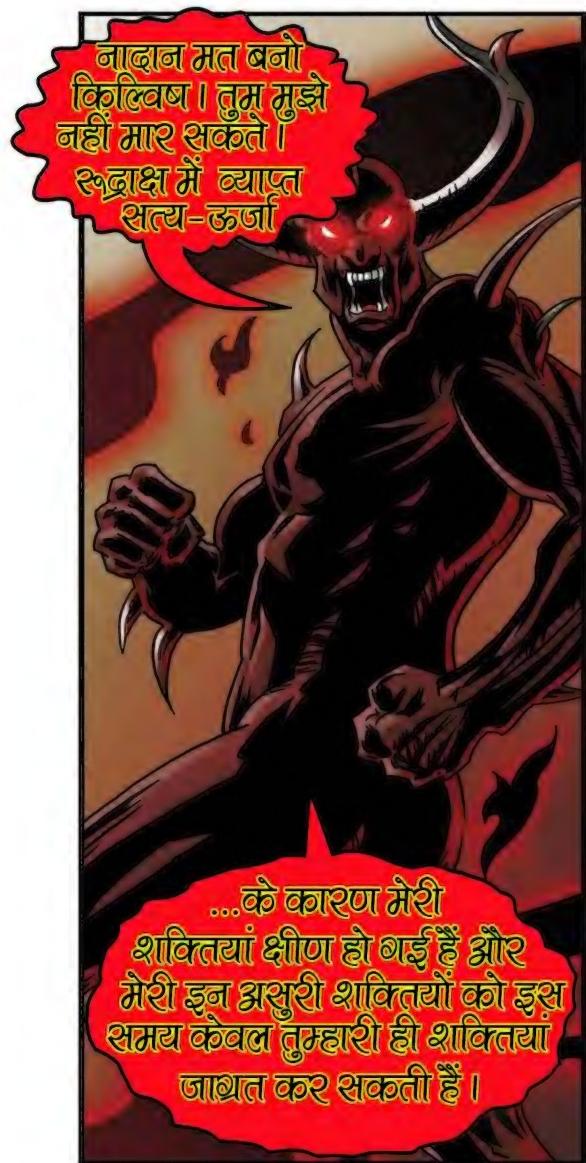
और यहाँ तक जंग की तैयारी चल रही थी ।

यह है तमराज किलिवष का ठिकाना जिसे शक्तिमान श्री कव्वी नहीं ढूढ़ पाया । बहुत मुश्किलों के बाद मैं इसे ढूढ़ पाने मैं कामयाब हुई । यहीं मिलेगा तुम्हें तमराज किलिवष और उसकी असीमित शक्तियां । परन्तु तुम्हें अकेले ही अन्दर जाना होगा । मैं कोई और नया दुश्मन नहीं बनाना चाहती ।

हम ! यह शक्तिमान कौन है ?

बहुत ज़ुल्दी जान जाओगे । अब वह जिन्दा बचा होगा तो ?







कुरुक्षेत्र ने अपनी ताकत और स्वप्न प्राप्त कर लिया।

देखो किलिवण !
कुरुक्षेत्र का वास्तविक
स्वप्न। मेरा कार्य पूर्ण हुआ।
मेरी तुमसे कोई शत्रुता नहीं।
ये कलियुग है। यहाँ पाप
अधिक है...

...इसी बढ़ते
पाप की
बढ़ौलत...

...तुम अपनी
शक्ति पुनः प्राप्त
कर लोगों।

कुरुक्षेत्र वहाँ से जा चुका था।

हा हा हा ! अब
मेरा सपना साकार होगा कुरुक्षेत्र।
तुम्हारी शक्तियों की बढ़ौलत मैं इस दुनिया
को धुटने टेकने पर मजबूर कर दूँगी और
इसकी शुरुआत होगी नागराज के
प्यारे शहर 'महानगर' से।

महानगर

जिस पर पड़ चुका था कुरुक्षेत्र
नाम के महाराक्षस का साया।

महानगर अब उक महायुद्ध का रणक्षेत्र बनने जा रहा था।



...कि नागराज न सिर्फ जिनदा है बल्कि कुरुक्षेत्र से टकराने अपने दो और महाशक्तियों को लेकर आया है।

हमारा अंदाजा
सही था नागराज। ये विनाश
जस्ते कुरुक्षेत्र ने ही किया है।
मगर हम उसे कैसे समाप्त
करेंगे वह तो अमर है।

हम कोई न कोई
उपाय जस्ते निकाल
लेंगे। उसके हाथों मासूमों
को मरने नहीं दे
सकते हम।

ईश्वर कभी किसी को
अमरता का वर नहीं दे सकते।
इसकी मृत्यु का रहस्य अवश्य
ही इसके वर में ही होगा किन्तु
अभी हमें लोगों को बचाने के
साथ-साथ कुरुक्षेत्र को भी
रोकना होगा।





और यहाँ कुरुक्षेत्र से टकराने भोकाल और शक्तिमान आ चुके थे।

स्वकं जाओ हैवान !
बंद करो ये नरसंहार

लगता है तुम्हें
मौत का जरा भी भय नहीं
तुच्छ मानवों जो कुरुक्षेत्र के
कार्य में हस्तक्षेप करने
चले आए।

अगर तुम
दोनों मृत्यु ही चाहते
हो तो यहीं सही। करो
कुरुक्षेत्र का
सामना।

मौत का भय
तो उसी दिन चला गया
था जिस दिन हमने
मानवता की रक्षा का
प्रण लिया था।

और भय क्या
होता है यह तुम्हें
हम दिखायेंगे।

जाहहर्द्दि







फैन मेड कॉमिक्स





कुरुक्षेत्र के शक्तिमान को उसके आधिन स्वप्न सहित निश्चलने ही वाला था किन्तु...

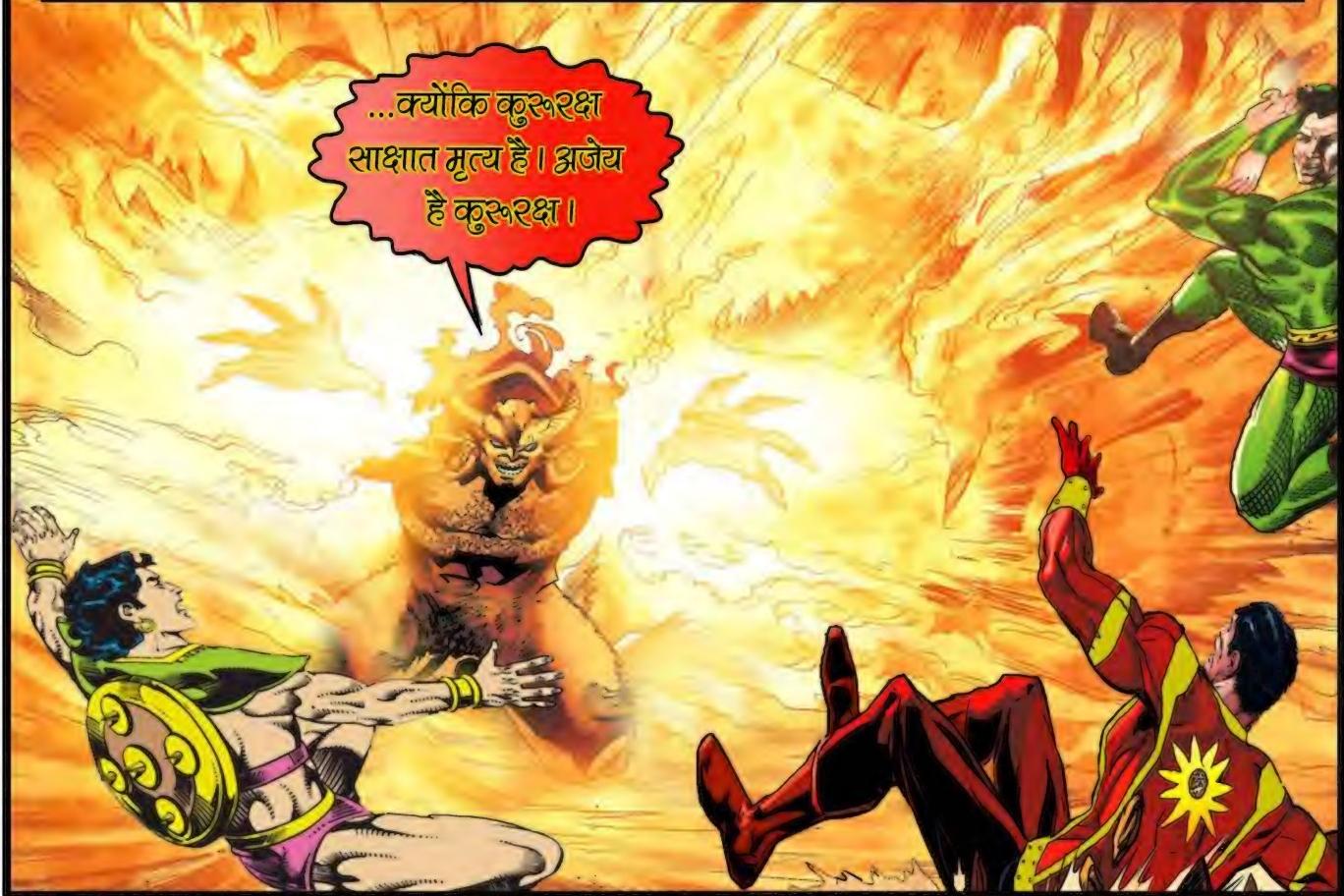




शक्तिमान ड्रब संभल चुका था ।













फैन मेड कॉमिक्स



भौ sss का sss ल

भौकाल शब्द पुकारते ही नागराज के पास भौकाल की श्री समस्त शक्तियां आ गईं।

और बन गया वह...

त्रिशक्ति धारक...

कुरुक्षेत्र का काल।



अपने काल २५पी त्रिशक्ति धारक नागराज को देखकर सहम गया कुरुक्षेत्र।

असंभव ! उऐ
कैसे हो सकता है ?
त्रिशक्तियां उक कैसे
हो सकती हैं ?

क्योंकि ये दो
दुनिया नहीं हैं जिस
दुनिया में तुमने
त्रिशक्ति उक न होने
का वर माँगा था।

इसलिए यह
संभव हो चुका है और
इसी के साथ संभव हो
चुकी है तेरी मौत।



फैन मेड कॉमिक्स





कुरुक्षेत्र का यह स्वप्न बहुत शयावह था ।

मानो पाताललोक का कोई हैवान आ गया हो वहाँ ।

नक्ख जैसा माहौल हो गया था वहाँ ।







फैन मेड कॉमिक्स







त्रिशक्ति पुनः अपने-अपने स्वामी के पास लौट गई थी।

देर से ही सही पर
ऐसे शैतानों का अंत तो
निश्चित ही होता है।

मृत्यु के बाद अब
इसकी आत्मा नर्क में
यातनाएँ सहेगी।

हम ! अब इसे घड़्यांत्र
के मार्टरमाझ़ंड को भी
दण्ड देने का समय
आ गया है।



ये रही इस पूरी फिल्म की मेन विलेन। उक्के बिल्डिंग की छत से छुपकर सारा नजारा देखा रही थी। नागराज के जासूस सर्पों की मदद से मैंने इसे पकड़ लिया।



अगर तुम स्त्री न
होती तो मैं तुम्हें वह दण्ड
देता कि अगले जन्म में भी तुम
शक्तिमान के नाम से ही कांप
जाती। फ़िलहाल तुम्हारा दण्ड
इस शहर का रक्षक ही
तय करेगा।



नागराज ने वह सूक्ष्मा मिस
किलर से लेकर अपने पास
रख लिया।

अब यह ध्रुव और
धनंजय की बनाई मैक्सिमम
शिक्योरिटी जेल में शडेशी जहाँ
इसके जैसे और भी नमूने
मौजूद हैं।

हाँ इसके लिए
वही जगह सुरक्षित
रहेगी।

अब किसी तरह
हमें भी अपने समय में
भेजने का प्रबंध करें
मित्रों।

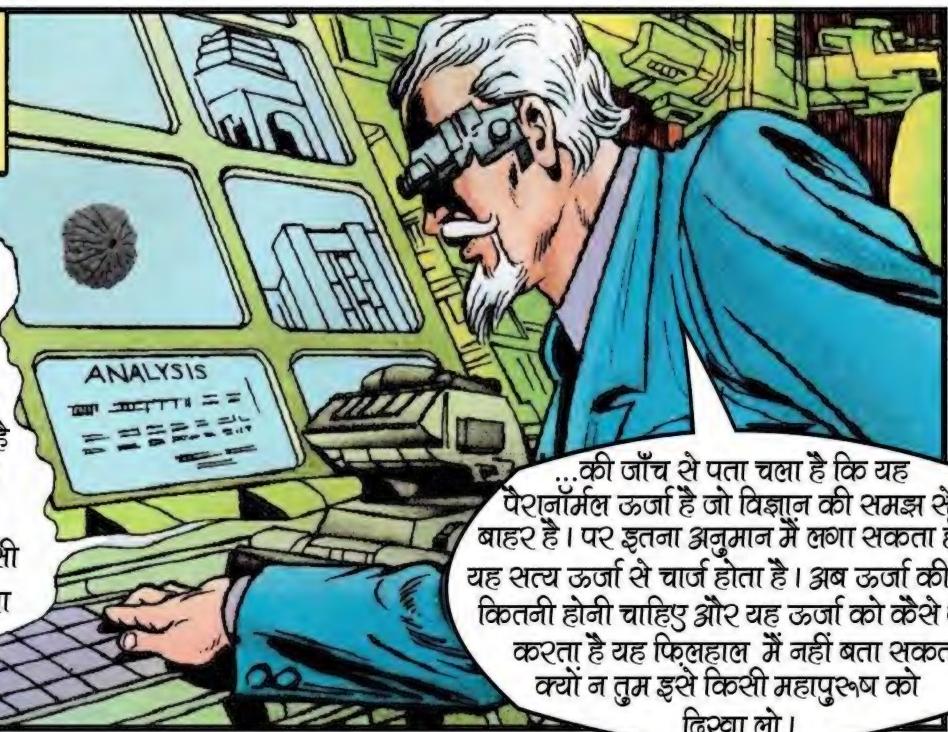


फैन मेड कॉमिक्स



यहाँ आने से पहले हम इसे दिली ले गये थे प्रोबोट के पास जिससे हमें पता चला कि...

अभी तक कि जांच से मैं इस निष्कर्ष पर पहुंचा हूँ कि ये अद्वाक्ष उक प्रकार कि KEY है उक आयाम से दूसरे आयाम में आवे-जाने के लिए। इससे समय धारा को काबू किया जा सकता है तथा उक आयाम से दूसरे आयाम में जाया जा सकता है चाहे वह कितनी ही दूर हो। आसान शब्दों में कहूँ तो यह उक शॉर्टकट CREATE कर सकता है। शायद इसी शॉर्टकट में फंसकर भोकाल यहाँ आ पहुंचा। इसमें से निकलती ऊर्जा...



पर इससे पूर्व कि आप साधना में लीन हों मेरी उक जिज्ञासा शांत करें महात्मन। कुरुक्षेत्र हमारी सत्य-ऊर्जा से स्वतन्त्र हुआ यानि हमारी आत्मा उक पुण्यात्मा है। फिर किलिष की पाप-शक्ति का असर हम पर हुआ परन्तु भोकाल पर नहीं, ऐसा क्यों ?



इतना कहकर महात्मा कालदूत साधना के लिए शुफा की ओर चल चल दिए।

फैन मेड कॉमिक्स



समाप्त। हाँ यह कहानी तो समाप्त हो गई, लेकिन मेरा मानना है कि जहाँ से उक कहानी खत्म होती है, वहीं से उक नई कहानी की शुरूआत होती है। इसलिए मैं इसे समाप्त नहीं कहूँगा। मैं इसे कहूँगा... **आखम्भ एक क्यामत का**



COMICS FAN CORNER-4

मित्रों! जैसा कि श्राव जानते ही हैं हमने यह पेज कॉमिक्स फैन्स के अमूल्य रिव्यु के लिए रखा है जिसमें हम हर सीरीज के पूर्व अंक का फैन्स रिव्यु देते हैं। तो मित्रों पेश हमारे डुलान-डु-जंग सीरीज के प्रथम अंक डुलान का फैन्स रिव्यु दें।

Anonymous 30 March 2017 at 21:57

सबसे पहले हुकम महेन्द्रा भाई और बलबिन्द्र भाई को बधाई। fmc की एक और नई उपलब्धि के लिए आप दोनों बधाई के पात्र हैं। कहानी मुझे बहुत पसंद आई और एडिटिंग भी काफी मस्त लगी। हालाँकि एडिटिंग थोड़ी और बेहतर हो सकती थी। पर फिर भी कॉमिक्स किसी भी मायने में कम नहीं है। हाँ डाइलॉग थोड़े और बेहतर होने चाहिए। यह मेरा पर्सनल सलाह है। मेरी रेटिंग 4/5। आगामी कॉमिक्स का बेसब्री से इंतजार।

[Reply](#) [Delete](#)

Rakesh Kharara 10 May 2017 at 02:41

Elaan kafi dino se dwlod kar rki ti aa jao adhi or afsosh huwa ki
esi lajwab comics ab tak kyu nhi padhi action sins kmal k te
Background to Kabul e tarif te hi or unhe jis andazz se apne
edit kiya or shaktimaan ke sath kasldoot ko lane ki story se
hum to apke fan ho gye hai hukum mahendraa ji story me koi
kami nhi chodi apne
Bas jankari chaiye ti
Who's siya and kaal
Kya naagraj ka ye koi or rup h ya koyi new super hero
Replay me please

[Reply](#) [Delete](#)

[Delete](#)

Anonymous 31 March 2017 at 00:27

@ Hukam Mahendra :: Comics padhi.. pehle try ke liye i can say its not bad.... u need to do extensive characters research..blending of images and dialogues bubbles need to be improved.... too long and extended fight scenes... image resolutions are not good thts why u need to do extensive character research..... I know its your first time and u dnt hv experience of illuminati comics or FMC which are 2 best indian fan made comics i hv read.. so i believe u cn do a lot better in your next issues. Also may be personally i hv had my overdose of shaktimaan & doga in fan-made comics so tht reduced my interest and made me critical as well. try use more characters may be in small roles.... keep up the gd wrk... no contribution in fan-made comics is big or small... best of luck

[Reply](#) [Delete](#)

Anonymous 30 March 2017 at 21:57

सबसे पहले हुकम महेन्द्रा भाई और बलबिन्द्र भाई को बधाई। fmc की एक और नई उपलब्धि के लिए आप दोनों बधाई के पात्र हैं। कहानी मुझे बहुत पसंद आई और एडिटिंग भी काफी मस्त लगी। हालाँकि एडिटिंग थोड़ी और बेहतर हो सकती थी। पर फिर भी कॉमिक्स किसी भी मायने में कम नहीं है। हाँ डाइलॉग थोड़े और बेहतर होने चाहिए। यह मेरा पर्सनल सलाह है। मेरी रेटिंग 4/5। आगामी कॉमिक्स का बेसब्री से इंतजार।

[Reply](#) [Delete](#)

समस्त मित्रों के इन बेहतर रिव्युज के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। आशा करता हूँ आपको हमारा यह प्रयास बहुत पसंद आ रहा होगा। मित्रों हमारे उत्साहवर्धन के लिए आप अपने अमूल्य रिव्यु हमारी ब्लॉग पर देते रहिये और हमसे जुड़े रहने के लिए आप हमारे फेसबुक पेज को फॉलो करें। धन्यवाद।

आपका मित्र

बलबिन्द्र सिंह

team FMC

follow us on :- www.facebook.com/teamfanmadecomics

follow us on blog:- <http://singhcomicsworld.blogspot.com>

team FMC Present



APOCALYPSE

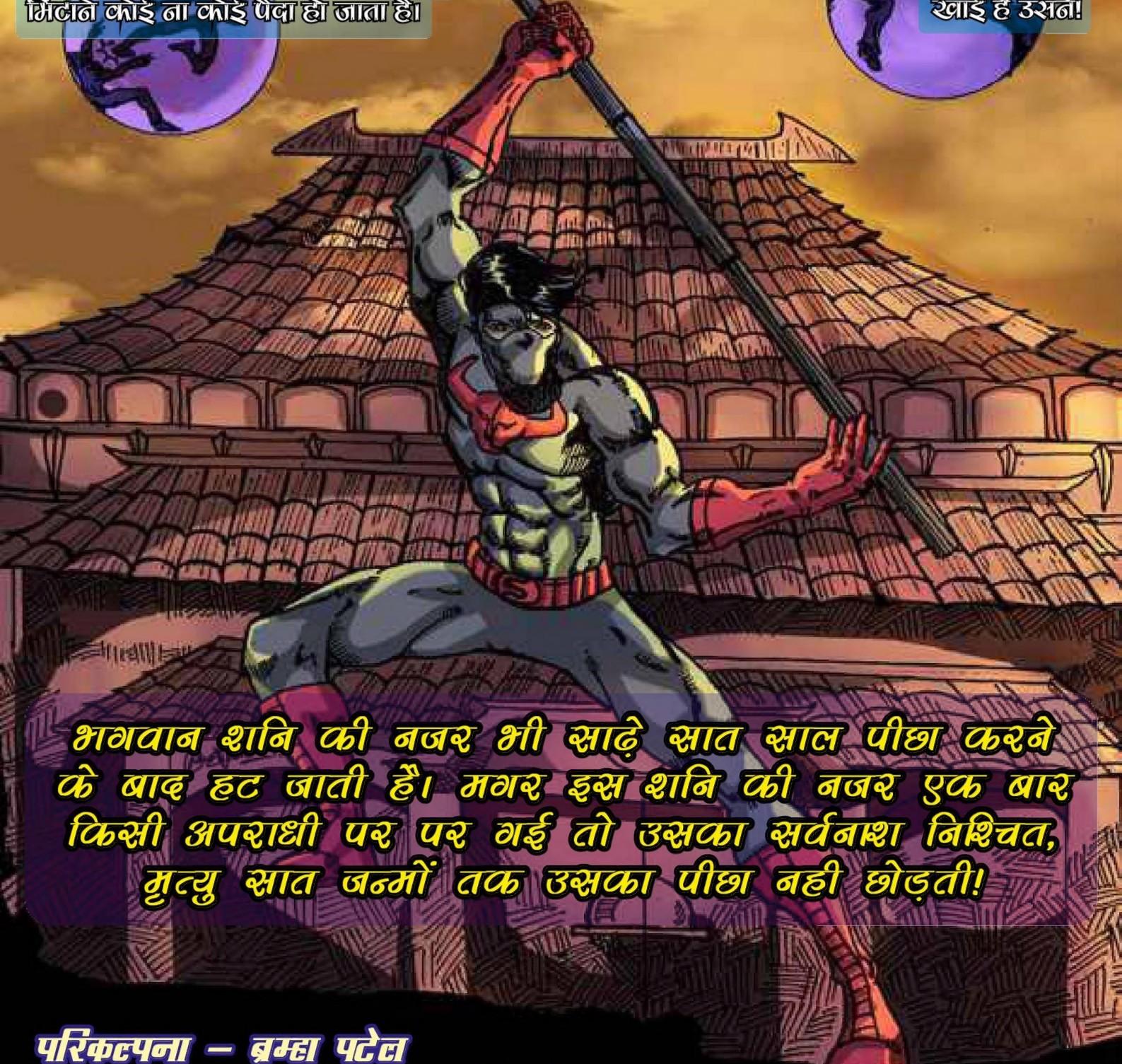
आरम्भ एक कथामत का...

Story by HUKAM MAHENDRA



इंसान अपने कर्म से अच्छा बुशा होता है। इंसान जब गलत शब्द पर चला जाता है तो पाप उसके सर पर चढ़ जाता है, और जब बुराई बढ़ जाए तो उसे मिलने कोई ना कोई पैला हो जाता है।

शनि जो अपने अस्तित्व की तलाश में भल्कु रहा है। बुराई को जड़ से उखाड़ने की कसम खाई है उसने!



भगवान शनि की नजर भी साढ़े सात साल पीछा करने के बाद हट जाती है। मगर इस शनि की नजर एक बार किसी अपराधी पर पर गई तो उसका सर्वनाश निश्चित, गृह्यत्व सात जन्मों तक उसका पीछा नहीं छोड़ती!

परिकल्पना - ब्रह्मा पटेल

सलाहकार - विनय शर्मा, कवीर देवा

लेखक - राम चौधरी, पवन शर्मा

वित्रांकन - रवि शंकर

रंग सज्जा - आदित्य किंशोर, राँकी सिंह

शब्दांकन - निशाना पाराशर

सहयोग - मुशिद आलम, हुक्म महेन्द्रा, सौरभ मेहता

**मास्टर
शनि**